

18 L'Envol des Pionniers

25 mars 2022

Par une belle matinée de printemps, une vingtaine de participants ont bravé un vent d'autant tenace pour répondre à l'appel de l'AAM – Sud-Ouest, et se retrouver devant l'Envol des Pionniers, à Toulouse-Montaudran, à côté de la Halle de la Machine, sur la Piste des Géants... La piste historique a en partie disparu, mais le poids de l'histoire aéronautique toulousaine y est encore bien présent. Et c'est là que nous trouvons l'espace muséographique dédié à la mémoire de l'**Aéropostale**, ouvert fin 2018, et qui retrace sa légende.

En effet, le 25 décembre 1918, la première liaison postale Toulouse-Latécoère prenait l'air à Toulouse-Montaudran. L'avionneur Pierre-Georges Latécoère s'envolait à bord d'un chasseur désarmé Salmson 2A2, avec son pilote René Cornemont, pour rejoindre Barcelone 2h20 plus tard. Il fonde alors les Lignes Aériennes Latécoère, qui vont transporter le courrier, via l'Espagne, jusqu'en Afrique, puis ultérieurement jusqu'en Amérique du Sud. L'homme d'affaire et homme politique Marcel Bouilloux-Lafont rachètera la compagnie en 1927 et la baptisera Compagnie Générale Aéropostale. Cette compagnie poursuivra son essor jusqu'en 1931, où elle sera rachetée par l'État en raison de difficultés financières. Elle constituera l'embryon de ce qui est devenu aujourd'hui la compagnie Air France.

Le « musée » a pris ses marques dans une partie des anciens locaux des chaînes de montage avions : trois bâtiments sur près de 3 700 m². Plus tard, ils seront repris par Air France pour ses ateliers d'entretien.

Tout nous ramène à cette fabuleuse histoire : après être passés sous la biroute qui en marque l'entrée, nous voici plongés dans cet univers aéronautique. Maquettes, hologrammes, documents d'archives, moteurs, instruments de bord, tronçons d'ailes en bois et toile... jalonnent le parcours pour nous emmener devant la réplique du fameux Salmson 2A2 : là un pilote d'époque nous attendait pour préparer un départ (fictif) prévu le lendemain à l'aube. Nous avons croisé au passage Didier Daurat, Jean Mermoz et bien d'autres grandes figures tout au long de la visite.

Puis, nous arrivons devant l'exposition temporaire « Antoine de Saint-Exupéry, un petit Prince parmi les Hommes », organisée pour célébrer les 120 ans de sa naissance (St-Exupéry : 29 juin 1900 - 31 juillet 1944). Cette expo, très documentée, restera disponible jusqu'en novembre 2022.

Pour compléter cette visite, nous avons suivi avec grand intérêt une vidéo résumant cette épopée. Elle nous a rappelé, au passage, l'odyssée d'Henri Guillaumet qui, faute d'une bonne protection météo pour franchir les Andes, a dû se dérouter et « crasher » son Potez 25 sur la Laguna del Diamante à plus de 3 200 m d'altitude. Vous connaissez la suite : « *Ce que j'ai fait, je te le jure, une bête ne l'aurait pas fait !* ». En effet, au prix d'un effort solitaire incroyable, il rejoindra la plaine et sera récupéré par Saint-Exupéry lui-même.

Enfin, nous avons écouté attentivement les explications d'un guide volubile à souhait. Ce dernier nous a fait voyager, en un peu plus d'une heure, de 1918 à nos jours, souvent à bord du fameux Bréguet XIV de l'Aéropostale. Pour finir la visite : le dernier wagon de tri-postal, à quai derrière le château Petit-Espinet, d'où Latécoère, surveillait « son » trafic depuis le balconnet.

Et, comme toutes les bonnes choses ont une bonne fin, nous nous sommes retrouvés, pour déjeuner, autour d'une belle table (aux Feuillantines, à Balma), pour continuer à parler, au coin du feu, du Petit Prince et de son époque.

Si vous voulez vivre de près les débuts de cette aventure, vous pouvez lire le témoignage d'Albert Chaillot, papa de notre Pierre bien connu, qui a écrit une partie de cette légende : [Mémore albert chaillot 56 pages](#)

Joël Hoffman et Paul Leparoux

Légendes des images

Image 1

Le groupe entourant la statue de Pierre-Georges Latécoère, devant le château Petit-Espinet.

Image 2

Maquette du Laté 25 F-AJDZ d'Henri Guillaumet.

Image 3

Céramique de l'exposition Saint-Exupéry, inspirée des dessins de l'auteur du Petit Prince.

Image 4

Intérieur du wagon postal qui permettait le tri des courriers acheminés par l'Aéropostale.

Image 5