

## Compte-rendu de la visite de la Basilique SAINT-DENIS du 19 octobre 2023

30 personnes se sont inscrites à cette visite.

Au préalable, 25 d'entre nous avons partagé un repas très convivial au restaurant « Le Café de France ».



Photos 1 et 2

A 14h30, nous avons rejoint nos 5 camarades et retrouvé tous ensemble notre guide, particulièrement érudit, qui nous a fait une description très détaillée de l'histoire de St Denis et de sa basilique cathédrale.

Notre visite a débuté côté nord de l'église par le cimetière où avaient été inhumés les rois de France.



Photo 3

Une première église avait vu le jour au 5<sup>ème</sup> siècle, sur la tombe de Saint Denis, évêque mort vers 250. Celui-ci avait été missionné pour

évangéliser la Gaule, puis martyrisé et décapité par les romains à Lutèce. En fait, il existe plusieurs hagiographies de St Denis. On se souvient notamment de la légende selon laquelle St Denis aurait marché jusqu'à l'emplacement de la basilique, sa tête sous le bras, en passant par Montmartre...

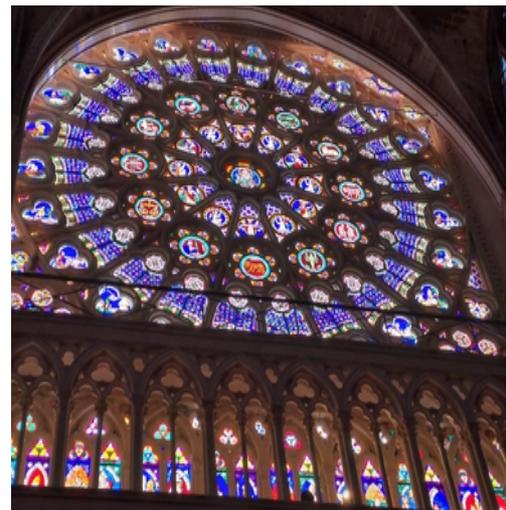
La voûte de la basilique est romane, avec des chapiteaux historiés. Elle



a connu la naissance du style gothique. Grâce à une surface vitrée exceptionnelle, elle est baignée de lumière, symbole du divin. Elle mesure 108 mètres de long et ses voûtes culminent à 29 mètres. Son transept est illuminé par deux roses somptueuses de plus de 12 m de diamètre qui ont servi de modèle pour Notre-Dame de Paris.

*Photo 4*

On retiendra un nom attaché à sa construction : celui de l'abbé Suger. Cet enfant de petite taille adopté par les moines (oblat) devint un remarquable régent du royaume de France. Dès 1135, il se consacre à la reconstruction du vieil édifice carolingien. Il édifie un nouveau chevet lumineux. Par sa vision architecturale novatrice, il consacre la naissance en Ile-de-France de l'art gothique.



*Photo 5*



*Photo 6*

De la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, l'abbatiale St Denis accueille les sépultures de 43 rois et de 32 reines, 60 princes et princesses et une dizaine de serviteurs de la monarchie.

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les tombeaux monumentaux sont construits selon un nouveau modèle : à l'étage inférieur, les corps des souverains, les « transis », sont présentés nus et sans vie ; à l'étage supérieur, les mêmes personnages sont

agenouillés, en prière, en quête du paradis (les femmes aux quatre angles représentent les quatre vertus cardinales : la force avec une peau de lion, la justice, la prudence et la tempérance).

En 1793, les corps royaux ont été exhumés par les révolutionnaires pour récupérer le plomb des cercueils pour la fabrication de balles pour la guerre. Les corps ont ensuite été entassés dans deux fosses communes du cimetière près de l'église. En 1817, le roi Louis XVIII a fait rechercher les ossements et ordonné leur inhumation dans un ossuaire de la crypte.



*Photos 7 et 8*

Il a également commandé deux statues funéraires dédiées à Louis XVI et Marie Antoinette dont il a fait ramener les dépouilles de Paris. Notre guide a souligné la bonté et l'érudition de ce roi sous le règne duquel 7% seulement du budget était consacré aux besoins de la cour contre 50% pour l'armée.



*Photo 9*



*Photo 10*

En parcourant la basilique et sa crypte, nous avons pu admirer les sépultures, gisants, monuments de tous ces rois et reines de France

depuis les Mérovingiens jusqu'aux Capétiens en passant par les Carolingiens. Les gisants ont tous le regard tourné vers l'est, donc vers le soleil levant, symbole de la lumière divine et du Christ. Cette basilique serait la 2<sup>ème</sup> nécropole du monde après la vallée des rois. En réalité, une grande partie des sépultures dans la crypte sont vides, les ossements récupérés dans le cimetière n'ayant pu être exploités. Louis XVIII, mort en 1824, a été le dernier roi inhumé ici.

La visite se termine vers 16H50. Outre les sépultures qui font la renommée de cette basilique, sa somptueuse architecture nous a envoûtés !

Jacqueline Bleuse & Anne Fournier

*Crédits photos :*

*photos 1, 2, 3, 5 Patrick David*

*photos 4, 6, 7 et 9 Anne Fournier*

*photos 8 et 10 Maurice Imbard*