

Le voyage en Turquie

Le dimanche 28 mai à 18 heures, le DC 10 d'AOM s'est posé à Orly avec sa cargaison de cuirs, tapis, pierres précieuses, or et loukoums et les quarante et un passagers du groupe de l'AAM qui rentraient de l'excursion annuelle, programmée cette année en Turquie.

Partis le dimanche 14 à destination d'Izmir, ils venaient d'effectuer un périple de plus de 10 000 km, (dont 4 667 en autocar !) pour visiter les merveilles de la nature et des hommes, autour et à travers l'Anatolie occidentale et centrale, carrefour de civilisations prestigieuses.

Le programme et les prestations annoncés par Pacha Tour (l'organisateur) ont été parfaitement observés et on doit féliciter chaleureusement Hervé Darnajoux de son choix et le remercier, ainsi que son épouse, pour leur efficacité durant tout le voyage, dont le déroulement a été météorologiquement parfait, si ce n'est un orage carabiné survenant sur Orly juste après l'atterrissage...

Nous étions donc quarante et un, dont un petit nombre de sympathisants à qui certains de nos anciens avaient proposé de venir grossir notre groupe. C'est d'ailleurs à un petit compte rendu rédigé par eux que j'emprunte quelques paragraphes concernant les impressions générales, partagées unanimement (voir en encadré page 11, les « notes de voyage » des amis de R. Antelme).

Lundi 15 mai : Izmir, Pergame, Canakkale

Départ pour Pergame, haut lieu de civilisation et cité prestigieuse. puis visite des vestiges de l'Acropole : temples, agoras, palais, gymnase, bibliothèque, théâtre (à flanc de colline d'où le pano-

rama est superbe). Dans la ville basse, visite de l'important centre de la médecine antique, et du culte du dieu guérisseur Esculape.

On continue vers Troie, ancienne ville d'Homère, poète épique grec du IX^e siècle avant J-C, regardé comme l'auteur de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*. Visite du site : le musée, l'enceinte romaine, le théâtre, le bouleutérion et la reconstitution du célèbre cheval.

Arrivée en fin de journée aux Dardanelles.

Dîner et logement à Canakkale, sur le bord même du célèbre détroit où le soleil déjà bas sur l'horizon, derrière un rideau d'altocumulus, se reflète magnifiquement sur le plan d'eau.

Mardi 16 : Canakkale, Bursa

On longe la rive sud de la mer de Marmara avant d'arriver à Bursa, première capitale de l'Empire ottoman au XIV^e siècle, aux toitures d'un rouge vibrant nuancé par le vert de ses monuments, couleur dominante de la ville. Visites : la Grande Mosquée et ses vingt dômes, la « Mosquée verte » et le « Mausolée vert » revêtus de faïences turques.

Du mercredi au samedi 20 : Bursa, Istanbul

Après le petit déjeuner à l'hôtel, départ pour Istanbul. Après avoir apprécié sur une centaine de kilomètres la richesse et la variété des cultures, un bac nous transporte sur la rive nord de Marmara. Nous arrivons pour déjeuner puis commençons les visites : la Mosquée bleue, aux six minarets, renommée pour sa décoration de faïences bleues et vertes à l'intérieur, dont l'harmonie extérieure donne une grande impression d'élévation.



L'Hippodrome romain, véritable centre vivant de la cité antique, pouvant accueillir autrefois 60 000 spectateurs.

La basilique Sainte-Sophie, grand sanctuaire des empereurs byzantins, reconvertie en mosquée en 1453, aujourd'hui réhabilité en musée. Joyau de l'architecture byzantine, l'on découvre ses somptueuses mosaïques aux visages humains.

Dîner dans un restaurant de poissons dans le quartier de pêcheurs de Kumkapi, dans une ambiance chaleureuse avec troupe de musiciens gitans.

Continuation des visites le lendemain, avec un programme toujours chargé :

- Le Bazar égyptien a été reconstruit en 1943 sur le site d'un ancien marché aux épices ; on reste envoûté par son animation et le charme de ses allées parfumées.

- La mosquée de Rustempasa, non loin des rives de la Corne d'Or, chef-d'œuvre de l'architecte Sinan, dissimulée au cœur du Bazar égyptien et dont l'intérieur est un cofret de faïence.

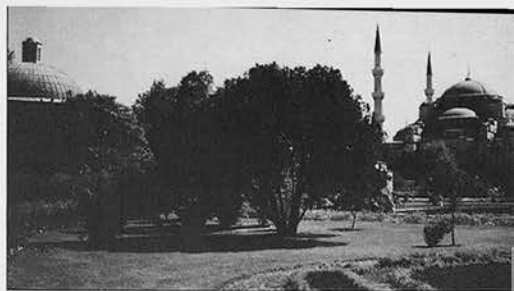
- La mosquée de Soliman le Magnifique, chef-d'œuvre du grand architecte Sinan, maître de l'art ottoman du XVI^e siècle, un monument digne de la grandeur du règne sultan.

- Le musée Kariye, ancienne église Saint-Sauveur in Chora, réputée pour ses fresques et ses mosaïques d'une supéfiante beauté.

- La mosquée d'Eyup, vénérable sanctuaire élevé au fond de la Corne d'Or à la mémoire du compagnon du Prophète. Visite de ses environs, le quartier préféré de Pierre Loti au XIX^e siècle.

Arrêt au café qui porte son nom d'où l'on découvre une merveilleuse vue sur Istanbul.

Le jour suivant, embarquement pour la traditionnelle promenade en bateau sur le Bosphore. On navigue alors entre la rive européenne et la rive asiatique, en admirant au passage des parcs verdoyants, des collines boisées, des maisons somptueuses, de superbes yali – maisons en bois donnant directement sur l'eau – et aussi les deux citadelles d'Anadolu Hisar et de Rumeli Hisar, les ponts suspendus





Ataturk et Fatih qui relie le monde occidental à l'Asie.

Dîner-spectacle au Cabaret Caravan-sérail, l'un des plus célèbres cabarets d'Istanbul. Là, tout en savourant un repas de spécialités turques, on apprécie des groupes folkloriques, des chanteurs turcs et des danseuses exécutant la sensuelle danse du ventre tout empreinte du mystère de l'Orient.

Mais il n'était pas question de quitter Istanbul pour l'étape suivante sans procéder à la visite du Palais de Topkapi, résidence des Sultans ottomans du XV^e au XIX^e siècle. Véritable ville entourée de murailles où nous sommes surtout fascinés par la richesse indéchiffrable du trésor des Sultans et la collection de porcelaines chinoises et japonaises, toutes plus belles les unes que les autres.

Après le déjeuner, toute la troupe fait mouvement sur Bolu.

Du dimanche 21 au mercredi 24 : Bolu, Ankara, la Cappadoce

Bolu est une station de montagne, calme et forestière, agréable à souhait, en cette période de l'année. On n'en profitera qu'une nuit car il faut poursuivre sur Ankara, symbole de la Turquie moderne et capitale de la République depuis 1923. Découverte de ses trésors archéologiques au musée Hittite qui renferme les plus belles collections des civilisations anatoliennes. Arrêt au mausolée d'Ataturk, construction grandiose et sobre en l'honneur du « Père de la république » : Mustapha Kemal.

L'après-midi pour la Cappadoce, région aux paysages fantastiques, parfois surréalistes, située au cœur de l'Anatolie, en longeant le lac Salé. Dîner et logement à l'hôtel situé dans la ville de Nevsehir, où nous resterons jusqu'au mercredi 24.

La première journée en Cappadoce est consacrée à la découverte de

cette région aux paysages lunaires : Goreme, important centre monastique aux églises rupestres décorées de fresques datant du X^e au XIII^e siècle.

Uchisar, forteresse composée de « cheminées de fées », résultat d'une formation naturelle de la roche, à la suite de formidables explosions volcaniques. Zelve, l'un des meilleurs exemples de la communauté de troglodytes. Avanos, autrefois l'une des plus importantes villes de la Cappadoce, renommée aujourd'hui pour la fabrication de poteries et le tissage de tapis.

Dans la matinée du mardi, visite de la vallée de Soganli, connue pour ses églises creusées sur les deux rives d'un ruisseau. Après-midi, visite de la ville souterraine de Kaymakli véritable labyrinthe de tunnels étroits, étagés sur plusieurs mètres de profondeur.

Du mercredi 24 au vendredi 26 : de La Cappadoce à Antalya

Départ tôt le matin et, en cours de route, visite du caravansérail soldjoukide de Agzikarahan, sorte de marché couvert fortifié du XIV^e siècle. Après la traversée de la plaine de Konya, visite de la ville Sainte : le couvent des Derviches tourneurs dont l'ordre fut fondé par Mevlana, poète mystique du XIII^e siècle. Après le déjeuner, continuation pour Antalya, en traversant la plaine des Taurus. De temps à autre, au loin, quelques sommets enneigés.

À Antalya, la première matinée est consacrée à la visite de la Pamphylie, contrée méridionale de l'Asie Mineure : Perge, connue pour son théâtre, son stade et sa voie à portiques ; Aspendos dont le théâtre est dans un état de conservation exceptionnel. Notez que, depuis notre passage, Aspendos est célèbre également par deux événements plus marquants : un concert d'harmonica donné dans le grand

Notes de voyage

Après un voyage sans problème à bord d'un DC 10 de la compagnie AOM, nous sommes arrivés à Izmir.

« Gunaydin » (bonjour en turc), c'est par ces mots que nous avons été accueillis à l'aéroport d'Izmir par Juju, guide de Pacha Tours.

Ayant fait sa connaissance, il nous a présenté notre chauffeur Sabri.

Installés à l'hôtel Askan, très confortable, nous avons commencé notre périple dès le lendemain, réveillés au lever du jour par le Muzzin pour le célèbre appel à la Prière, traditionnel « réveil-matin » tout au long de notre séjour.

Le circuit ainsi que toutes les visites et excursions se sont bien passés et l'ensemble de notre groupe a pu apprécier la gentillesse et l'amabilité de nos amis turcs au cours de notre voyage.

Quant à la beauté du pays, sa renommée n'est plus à faire et l'on ne saurait dire quel est le plus beau des sites que nous ayons vu durant ces quatorze jours.

Côté gastronomie, la variété des « mézéz » et les différentes viandes servies au cours des repas, ont satisfait nos appétits.

Quant aux raki, cafés turcs ou thé à la pomme, offerts au cours de visites de lieux artisanaux comme « boisson de bienvenue », ont été savourés.

Notre guide Juju a été un homme prévenant et tolérant, d'une grande compétence, et a su nous faire connaître et aimer son pays, des sites antiques aux paysages lunaires de la Cappadoce, sans oublier le tumulte de la foule cosmopolite et grouillante d'Istanbul et de ses bazars.

Les coutumes ont été présentées à chaque instant et particulièrement soulignées lors des soirées folkloriques.

théâtre par André Gardaix, très applaudi par une foule cosmopolite et les retrouvailles de trois âmes perdues dans les bijouteries d'Antalya au moment du départ et qu'un taxi kamikaze nous a ramenées juste à temps pour l'embarquement en direction de Sidé.

Sidé, ancien repaire de pirates, et l'un des plus grands marchés d'esclaves de la Méditerranée. Son bord de mer offre un magnifique point de vue sur le vaste golfe d'Antalya. Après-midi, on rentre à Antalya, pour flâner près du port où sont restaurées de pittoresques habitations anciennes.

Du vendredi 26 au samedi 27 mai : Antalya, Izmir via Denizli

Départ pour Aphrodisias ; arrêt pour déjeuner au bord du lac de Salda avant d'arriver.

Visite du site : le stade de 20 000 places le mieux conservé de l'antiquité, le temple d'Aphrodite, le théâtre, l'odéon et le musée (connu pour sa collection de statues).

Continuation sur Denizli où nous passerons l'avant-dernière nuit avant de boucler ce vaste tour de l'Anatolie orientale, centrale et méridionale. Avant de rejoindre Izmir, il est de règle dans les circuits de visiter Pamukkale, site naturel exceptionnel dont le nom turc signifie « château de coton », sculpté par le ruissellement de sources chaudes saturées de calcaire. La falaise domine la plaine de Denizli en une gigantesque cascade de vasques turquoises aux parois d'un blanc éblouissant. Au sommet du plateau, se trouvent les ruines d'une ancienne cité thermale, de l'époque romaine et même antérieure, Hierapolis. L'après-midi, visite du site grandiose d'Ephèse : le temple d'Hadrien, la bibliothèque de Celsius, le théâtre. Continuation sur Izmir où nous passons la dernière nuit avant le retour de tout le groupe en Europe.

◆ Georges Chabod

