

Informations et courrier

De l'inventaire au catalogue

Comme l'a si bien dit Patrick Brochet lors de son allocution au cours de l'assemblée générale, le 16 novembre dernier, il s'agit bien d'un « long travail »* en parlant des instruments du musée de Trappes inventoriés par quelques membres de l'AAM. Ce « long travail » qualifie fort bien ce travail de fourmi resté dans l'ombre certes, mais déjà utilisé comme un instrument de travail indispensable.

L'inventaire qui a duré trois années constitue l'ébauche, la première étape saine et solide par laquelle il était nécessaire de passer. C'est grâce à ce travail fastidieux, qu'aujourd'hui les ébauches dactylographiées sont devenues, après traitement informatique, de vraies fiches techniques.

Reste la troisième étape, celle de la description claire, précise et concise, ainsi que le renvoi vers une documentation de base. Parfois initialement documentés, parfois rédigés avec la documentation disponible et parfois... le vide ! Les quelques 400 fiches doivent toutes être renseignées. Et je suis certain qu'avec l'aide des Anciens elles le seront toutes.

Cette étape est en cours. C'est encore un « long travail » mais nous y parviendrons, une fois cette œuvre terminée, le catalogue du musée sera alors envisageable, heureusement nous n'avons pas attendu sa sortie pour faire connaître au public quelques instruments de choix dans des lieux hautement fréquentés comme le mont Aigoual ou le *France 1* à La Rochelle, tous deux figurant dans la brochure des « Météosites ». Sur la région parisienne, les expositions sont temporaires mais dans des lieux très scientifiques. Les échanges avec la Cité des sciences et de l'industrie sont très fréquents, avec le Cnam, Météo-France prépare l'exposition « Mesurer l'atmosphère » pour 1999.

Le catalogue des instruments du musée de Trappes sera un document pour lequel Météo-France devra beaucoup aux Anciens.

• **Michel Beaurepaire**

(*) *Bulletin AAm n° 121 page 4.*