

voyage aux Pays-Bas

Début Avril (du 8 au 13), trente trois personnes «anciens météo», conjoint(e)s et ami(e)s se retrouvaient derrière l'Opéra (à Paris), pour un voyage qui devait les conduire aux Pays-Bas.

Première étape Delft : ses «bleus» bien connus, ses canaux, mais aussi sa cathédrale et son carillon (que nous pourrions entendre à 18 heures) et son hôtel de ville.

Nous irons coucher (après restauration bien sûr) à PUTTEN (Nord Est d'AMSTERDAM) dans un hôtel calme, au bord d'un étang ; un coucher de soleil sur celui-ci en prime.

Quelques remarques générales sur le pays : n'y allez pas pour son relief : c'est plat, très plat ; deuxième observation : le réseau autoroutier est très important (et gratuit), en perpétuel développement, à se demander si les néerlandais ne souhaitent pas avoir 1 km d'autoroute par habitant. Dernière remarque, si vous vous rendez là-bas : un coffee shop n'est pas un café. Le mardi matin, nous retrouvons TON, le guide qui nous avait déjà accueilli la veille au soir à Delft et qui nous accompagnera tout au long de notre périple ; un guide efficace, serviable, toujours disponible ; qu'il soit remercié ici.

Il nous emmène à AMSTERDAM pour un tour de ville : canaux, maisons «traditionnelles» qui rappellent que l'Espagne a régné sur ce pays. La visite d'une diamanterie clôturera la matinée (voir encart sur les caractéristiques des diamants).

L'après-midi de ce même jour était consacrée à la visite du parc de KEUKENHOF (commune de LISSE). Selon les Hollandais, c'est là que commence le printemps. On peut y admirer, sur 32 hectares, jacinthes, narcisses et surtout des tulipes : anciennes et classiques ou toutes nouvelles, hautes ou naines : une visite à faire si vous n'y êtes jamais allé. La fin de

l'après-midi est là. Il nous faut regagner l'hôtel, car demain une longue journée nous attend.

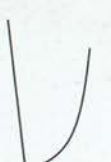
Le matin tout d'abord : TON nous conduit au RIJKSMUSEUM (Rembrandt, Frans Hals, Vermeer, Fra Angelico, Le Tintoret, Murillo, Goya ... et bien d'autres). Un déjeuner indonésien nous redonne quelques forces pour nous diriger vers un bateau qui nous promènera sur les canaux, et nous permettra sans trop de fatigue d'admirer les façades de nombreuses constructions. La fin d'après-midi est libre : tandis que certains iront au Béguinage, ravissante petite cour agrémentée d'un jardin et de vieilles maisons (dont l'une date de 1478), d'autres iront voir le quartier «chaud» (j'ai bien dit «voir», et uniquement «voir»). Retour à l'hôtel, et, pour une partie du groupe, préparation pour la soirée «Holland Village» : cabaret-restaurant avec danses et chants traditionnels.

La nuit sera courte pour ceux-ci : le départ pour Zaanse Schans ayant lieu à 8h15. Ce village avec des maisons peintes en vert et blanc dans le style des XVIIème et XVIIIème siècles et ses moulins est une sorte de musée. Visite d'une saboterie, avant d'aller, quelques kilomètres plus loin visiter une fromagerie (Gouda - Edam), puis de déjeuner à VOLENDAM, vieux village de pêcheurs mais où le tourisme semble avoir pris la première place. En effet, la rue principale n'est qu'un piège à gogo. Il faut un peu de curiosité pour visiter les quelques ruelles en contrebas.

On se rend ensuite, après une traversée en bateau (que d'eau, que d'eau ...) dans un autre village traditionnel, moins «massacré» : MARKEN. Avant de retourner à l'hôtel, on visitera encore EDAM, village médiéval, célèbre pour ses marchés au fromage. Et justement, le vendredi matin, après une nuit de repos bien mérité, vers 8 heures, nous repartons pour le marché au fromage d'ALKMAAR. Les producteurs

caractéristiques des diamants ▼

GASSAN
diamonds

Carat

1 Carat = 0.2 gram

Colour


- River
- Top Wesselton
- Wesselton
- Top Crystal
- Crystal
- Top Cape
- Cape
- Yellow

Qualité Clarity

- Perfect
- V.V.S.
- V.S.
- S.I. 1
- S.I. 2
- Piqué 1
- Piqué 2
- Piqué 3

Cut Taille

- Brilliant
- Princess
- Pear
- Emerald
- Baquette
- Marquise
- Oval
- Heart
- Square



Gassan Diamonds B.V., Nieuwe Uilenburgerstraat 173-175, 1011 LN Amsterdam, Holland. T +31(0)20-6225333
F +31(0)20-6246084 E info@gassandiamonds.com I www.gassandiamonds.com



Sur le bateau de Volendam à Marken

exposent leur fromage en plein air ; les acheteurs ayant fait leur choix, des porteurs, tous habillés de blanc mais avec des coiffes de couleurs différentes, s'emparent des meules, les portent sur des «brancards» à la pesée, puis les ramènent à l'acheteur qui les charge sur une charrette. Dans un coin, un artisan fabrique des sabots, à la main.

Nous traversons ensuite le polder de SCHERMERHORN, où nous visitons un moulin en fonctionnement. Il faut savoir que la plupart des moulins, dans ce pays, étaient utilisés pour réguler le niveau des eaux (une grande partie des Pays-Bas a une altitude négative).

L'après-midi, après une visite du parc de MADURODAM, «la plus grande ville du monde en miniature» (j'ai surtout apprécié la performance technique), nous tra-

versons LA HAYE, avant de nous rendre sur la zone portuaire de ROTTERDAM où se trouve notre hôtel.

Le dernier jour est là. Avant de quitter ce pays nous faisons un tour, en bateau, du plus important complexe portuaire du Monde. La vue d'une péniche à côté d'un porte-conteneurs donne l'impression d'un jouet à côté du modèle grandeur réelle.

Après un déjeuner sympathique, nous reprenons la route pour PARIS.

Le programme indiquait «retour en fin d'après-midi». Certains, optimistes, avaient réservé leur place de train pour 18 h. Eh bien ! ils l'ont eu ; grâce à la performance et la gentillesse de notre chauffeur.

Le programme concocté par le voyageur «Partir Autrement», tout spécialement pour nous, était chargé, sans temps mort, mais intéressant.

• Michel Maubouché •



Rotterdam : avant de reprendre le car pour Paris