

Visite au Château de Versailles

Introduction du guide

Tout d'abord, la guide évoque l'origine du château. Au 17^{ème} siècle, le roi Louis XIII chasse fréquemment dans les bois et marécages que recouvrira, plus tard, l'agglomération de Versailles. Ici même se trouvait autrefois un château féodal, puis une ferme et enfin quelques masures. Le roi se plaisait beaucoup dans cette région très agréable. En 1624, il décida d'acheter un terrain proche de l'ancienne ferme, pour y construire un pavillon de chasse. En 1638, cette demeure est agrandie et devient un véritable petit château. Des vestiges de cet édifice se trouvent encore dans les fondations du château actuel.

En 1643, le roi meurt à Saint Germain. Son fils, Louis XIV, âgé de 5 ans, lui succède. En 1661, dès que commence sa prise effective du pouvoir, Louis XIV décide de construire à Versailles une résidence sur l'emplacement de l'ancienne demeure de Louis XIII. En 1682, la cour s'installe dans le nouveau château. Le site n'est d'ailleurs pas encore aménagé ; les travaux dureront encore une vingtaine d'années. La chapelle, par exemple, ne sera terminée qu'en 1710.



1

La visite

Notre visite commence par les «Grands appartements». Il s'agit de 6 salons en enfilade, dont les noms correspondent à des sujets mythologiques évoqués sur les plafonds. A l'époque, des boissons étaient offertes dans le salon de l'Abondance, des friandises dans celui de Vénus ... Dans le salon de Mercure, consacré aux jeux, nous admirons une magnifique pendule dont des personnages s'animaient autrefois aux heures. 20 ans furent nécessaires pour la fabriquer !

Nous poursuivons notre visite par la salle à manger du château meublée en 1750, sous Louis XV. En ce lieu, nous remarquons un magnifique baromètre, commandé par Louis XIV. Il intéresse vivement certains d'entre nous mais, comme nous le constatons, il ne fonctionne pas ! Nous traversons ensuite les appartements privés de Louis XV.

la guide nous signale qu'il s'agissait, ici, de la chambre du roi, mais que le lit a disparu, comme 17 000 autres objets qui ont été vendus pendant la période révolutionnaire ; le bureau de Louis XV, avec ses remarquables meubles en courbe ; le cabinet des dépêches (police secrète) ; le salon de la musique et la bibliothèque. C'est dans cette salle, en 1785, que La Pérouse (1741-1788) reçut du roi Louis XVI des instructions pour aller reconnaître les parties septentrionales des rivages américains et asiatiques. Le guide nous signale, au passage, que Louis XVI était en réalité un souverain très cultivé qui connaissait 7 langues. La visite des appartements se termine par la traversée de la salle à manger des convives de Louis XVI, la salle de billard et le salon de jeux.

Nous nous dirigeons ensuite vers l'aile nord du château pour visiter l'Opéra Royal. Sous Louis XIV, ce lieu était occupé par des appartements. Ce n'est qu'en 1768 que l'architecte Gabriel commença l'édification de l'opéra. Il fut inauguré en 1770 à l'occasion du mariage du futur roi Louis XVI. La salle, de forme ovale, est en bois sculpté doré sur fond bleu. La scène de 22 m de large a une profondeur de 26 m. On pouvait surélever le plancher pour y organiser des banquets. On prétend que c'est le fastueux banquet du 1^{er} octobre 1788, alors que le peuple était menacé par la famine, qui déclencha la Révolution. En 1855, la reine Victoria est reçue dans cette salle. Pendant la commune, les Chambres y siègent.

Pour terminer cette visite riche en enseignement, nous traversons la galerie des Glaces conçue par Mansart en 1678. Elle comporte 400 miroirs et des peintures de plafond exécutées par Le Brun.

1/ illumination exceptionnelle de la salle de l'opéra du château à l'occasion du tournage d'un plan. Depuis 15 ans de présence, notre guide n'avait encore jamais vu un tel éclairage !

2/ La pendule des appartements privés de Louis XV, fabriquée à partir de 1749.

3/ Louis XIV

4/ Le parc



2



3



4

• Jean Caniot •