

## Émile Louis Jullien dit «Nerlow» (1865-1943)

Dans notre précédent numéro d'Arc En Ciel (153), nous avons publié un article de Pierre Mazière intitulé « Histoire du cerf-volant anémométrique de Trappes ». Dans cet article, il est question de Nerlow. Il nous a semblé intéressant dans l'article qui suit de revenir sur le peu que l'on sait de ce que fut sa vie.

LA RÉDACTION

**O**n ignore à peu près tout de la vie de ce cerf-voliste né à Marseille en 1865.

Julien dit Nerlow fut un artiste de music-hall. À côté de son activité sur scène, Julien a pratiqué le cerf-volant. En 1911, il propose un dispositif de largage de prospectus publicitaires d'un cerf-volant en vol. La même année, lors d'un concours, il obtient le premier prix en élevant son modèle « Gratte-ciel » avec 2300 mètres de fil. En 1913, il présente le même cerf-volant au concours Lépine au Grand Palais avec une dizaine de jeux divers et deux autres cerfs-volants.

En juin 1914, il participe au grand concours de Boulogne-sur-Mer. Il y fait voler par vent très faible des cerfs-volants à cellules souples d'une stabilité remarquable. Ces appareils sont certainement les précurseurs du cerf-volant anémomètre.

Pendant la guerre, en janvier 1918, et à la demande de la Commission Supérieure d'Artillerie, le « prestidigitateur de cirque » et l'aérogiste Idrac mettent au point le cerf-volant anémomètre. Cette collaboration continue après la guerre pour adapter le cerf-volant à des mesures aérologiques plus fines.

En 1921, Julien vend encore des cerfs-volants à son domicile 19 rue Mélingue à Paris.

À cette époque, ils sont utilisés par les amateurs de TSF pour élever l'antenne de leur poste radio et améliorer ainsi la réception.

Il est certain que son activité de constructeur de cerfs-volants ne s'est jamais beaucoup développée.

Julien décède à Paris en 1943.

Pierre Mazières