



### Robert Lamoureux : un ancien de l'Office National de la Météorologie (ONM)

Les récits présentés par Hervé Darnajoux dans la brochure « Histoire des anciens de la Météorologie » (Arc En Ciel spécial N°7 de mars 2008) sont, entre autres, des témoignages de météorologistes militaires ou civils, des différents parcours agrémentés d'anecdotes ou réflexions dont la narration éclaire la vie de tous les jours des années passées..

L'AAM, dans le cadre de ce que notre ami Hervé a entrepris, continue d'apporter des compléments, souvent grâce à des anciens qui nous livre quelques anecdotes non dépourvues d'intérêts.

En l'occurrence, il m'a paru intéressant de vous conter le passage à l'ONM d'un artiste très populaire, Robert Lamoureux. Son nom d'ailleurs apparaît dans la liste de ce numéro spécial N° 7 sur les anciens de la Météo, liste non exhaustive, des personnalités « qui ont honoré notre vieille maison ».

Robert Lamoureux, né à Saint-Mandé, dans le Val de Marne, le 4 janvier 1920, entre au service Prévision/Cartographie de l'ONM qui se trouvait alors au 196 rue de l'Université, locaux démolis en 1973. Ses collègues de l'époque ont gardé de lui un très bon souvenir.

Mais sa passion du théâtre le détourne rapidement d'une présence assidue dans le service ce qui entraîna une sanction dont nous avons retrouvé la trace (document ci-contre). Après son départ de l'ONM devenue Météorologie Nationale suite à l'ordonnance du 2 novembre 1945, Robert Lamoureux est successivement au cinéma, réalisateur, acteur et au théâtre, auteur et comédien.

Il connaît un grand succès dans les années 1950 avec des comédies telles que « Papa, maman, la bonne et moi » « et aussi « Papa, maman, ma femme et moi ». Il réalise aussi sept films dont « La septième compagnie au clair de lune » et il fait l'acteur dans vingt-neuf films. Mais Robert Lamoureux préfère le théâtre auquel il consacre une partie importante de son activité artistique : il écrit sept pièces et monte sur les planches où il exprime son talent dans vingt-cinq pièces. En 2009, le 31 mars, il reçoit la distinction « Médaille Grand Vermeil » de la ville de Paris pour l'ensemble de son œuvre artistique.

GUY LARROUCAU