



Rencontre des anciens du sud-est

(Mouries le 5 juin 2012)



Adhérer à l'A.A.M. c'est, bien sûr, recevoir «la revue « Arc en ciel »,

c'est participer à l'assemblée générale (organisée à Nîmes en 2012), à des voyages d'adhérents ou des sorties culturelles en Ile de France.

Dans le sud-est, à l'initiative de Jacques Lorblanchet, c'est aussi chaque année au printemps une sortie réunissant des anciens météo, et leurs conjoints, d'Aix en Provence et de Montpellier essentiellement mais aussi cette année des retraités ayant travaillé dans le sud-est mais installés

maintenant en Touraine ou en région parisienne qui étaient des nôtres le 5 juin 2012.

Grâce aux conseils de notre ami Jean-Louis Plazy, nous nous sommes d'abord retrouvés dans la cité des Baux de Provence pour découvrir un spectacle audiovisuel dans les « Carrières de Lumières » (autrefois appelées « le Val d'Enfer ») (photo 1 les participants).

Ces carrières, creusées depuis les romains pour extraire du calcaire blanc ont servi, notamment, à la construction du Château et de la Cité des Baux puis elles ont été fermées en 1935.

Ces carrières ont trouvé ensuite une nouvelle fonction grâce à Jean Cocteau ; dans les années 60, émerveillé par la beauté des lieux et de son environnement, il décida en 1959 d'y tourner « Le Testament d'Orphée ».

Depuis 1977, elles sont utilisées pour diffuser des spectacles audiovisuels inspiré des recherches de Joseph Svoboda, l'un des grands scénographes qui, dès 1942, travaillait sur un projet de scénographie intégrant des projections d'images.

Les immenses murailles rocheuses des carrières des Baux forment autant de supports pour un son et lumière entourant totalement le spectateur.

A peine entrés dans les carrières nous avons tous été surpris par l'ampleur de ce site avec ses murs de 14 mètres de haut (photo 2). Nous nous sommes trouvés en pleine immersion dans les œuvres de Gauguin et de Van Gogh qui défilaient autour et au-dessus de nous, accompagnées de musique et de commentaires. Près de 500 chefs d'œuvre nous ont été présentés sur plus de 6000 m (photo 3 et 4). A la sortie, plus d'une heure plus tard, tout le monde était enchanté et prêt à

revenir visiter cette pure merveille (même si certains d'entre nous ont trouvé le son un peu assourdissant...).

Nous nous sommes retrouvés autour d'une bonne table ; le restaurant « La Bergerie » situé sur le golf de Servannes à Mouriès ressemblait plus à un prieuré (photo 5)!

Le repas était sympathique, l'ambiance très chaleureuse, nous étions 28 et chacun a eu plaisir à retrouver des collègues et leurs épouses, mais aussi à regretter des absences d'amis ne pouvant plus se déplacer.

La fermeture de l'Alma a été l'occasion de se rappeler des souvenirs de jeunesse, de se préoccuper de ce que sont devenus les collègues de l'époque (avec parfois la relève s'effectuait « chez Lafon » ou chez « le colonel » !)

Avec un long trajet dans la journée en TGV depuis Lille notre président, Jean Jacques Vichery était présent.

Aussi rendez-vous l'année prochaine !

HENRI CONAN

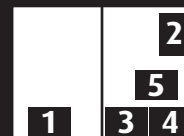


photo 1 : Les participants

photo 2 : Dans les carrières

photos 3/4 : images projetées

photo 5 : au restaurant



Credit photos : Jean-Louis Plazy et Jean-Jacques Vichery

