Visite des anciens instruments météorologiques par une délégation de la China Meteorological Administration (CMA) du 3 au 6 septembre 2012

L'observatoire de Xujiahui (Zi-Ka-Wei en français), près de Shanghai, fondé par les jésuites français a été un centre scientifique et opérationnel important jusqu'en 1949. Il a fonctionné de 1872 à 1949. Outre la météorologie avec une section spéciale « cyclones » et une activité d'étude de la physique de l'atmosphère, où il a joué un rôle de première importance pour toute l'Asie, en particulier pour la prévision des typhons, l'observatoire regroupait également d'autres départements : le service de l'heure, de l'astronomie, de la sismologie, et la section magnétique. En 1976, la revue « La météorologie » avait consacré un article à ce laboratoire essentiel dans l'histoire de la météorologie, qui relate l'histoire des travaux météorologiques conduits par l'observatoire de Zi-Ka-Wei.

La CMA a l'intention de réhabiliter le bâtiment de l'observatoire qui date de 1910, pour en faire un musée de la météorologie. La cérémonie du 140° anniversaire de l'Observatoire de Xujiahui a été célébrée les 12 – 13 novembre 2012, à l'occasion d'un symposium consacré aux progrès scientifiques et techniques en météorologie et à la météorologie urbaine.

Suite à une première visite les 27 et 28 mars 2012, au cours de laquelle M. Stephen Rancourt (CMA) a pris connaissance des documents, (collections de périodiques et de monographies) édités par l'observatoire de Zi-Ka-Wei et possédés par la bibliothèque de Météo-France, une seconde visite a été programmée pour septembre.

Cette seconde visite avait pour but de préparer la mise en place de ce musée pour la fin de 2012. Elle est centrée sur les instruments météorologiques anciens conservés par Météo-France, à Trappes et au Mont Aigoual, et par le Musée des Arts et Métiers, à Paris et à Saint Denis.

La délégation de sept personnes conduite par le Dr. YUAN Zhaohong, Directeur général adjoint du service météorologique de Shanghai, responsable de la coopération internationale, de la construction du musée et de l'organisation du symposium du 12 novembre, a d'abord effectué deux présentations dans l'amphithéâtre de Saint Mandé: la première

Photo J. Chouchana

Délégation chinoise en visite à Trappes, accompagnée (de gauche à droite) par F. Perrin, M. Rochas, J.P. Javelle, et M. Beaurepaire (huitième à droite)

Plaquette commémorative, source CMA ▶

concernait le système d'alertes précoces mis en place à Shanghai, et la seconde, le 140° anniversaire de l'Observatoire de Xujiahui (Zi-KA-Wei).

Le « Multi-Hazard Early Warning Systems » (MHEWS) présenté est basé sur des messages d'alertes météorologiques et hydrologiques élaborés par le Shanghai Méteorological Bureau avec quatre niveaux de couleur : bleu, jaune, orange et rouge. Le bleu est utilisé pour annoncer l'arrivée probable de conditions météorologiques dangereuses (typhon par exemple) mais qui ne nécessite pas pour autant à l'heure de l'émission de modifier son comportement. On retiendra également l'extrême importance donnée, au niveau des alertes, à la coopération entre un grand nombre d'agences et d'administrations. Le système complet est décrit dans la publication OMM «Institutionnel Partnerships in Multi-Hazard Early Warning Systems », dans laquelle le système de vigilance français est également décrit. Sous la conduite de Charles Dupuy, une visite à la DIRIC, leur a permis d'apprécier la mise en œuvre de notre système de vigilance.

La délégation s'est ensuite rendue à Trappes où, conduite par Frédéric Perin, elle a pu photographier les instruments anciens détenus par Météo-France.

Le lendemain, la délégation était accueillie par Didier Lacoste, responsable de la station du Mont Aigoual. Une trentaine d'instruments anciens sont en exposition permanente. Certains sont des pièces uniques.

Le séjour s'est terminé par une visite des réserves du Musée des Arts et Métiers situées à Saint Denis, visite conduite par Thierry Lalande. Puis la visite du Musée à Paris compléta cette journée.

Durant le séjour, quelques interviews ont également été réalisées

MICHEL BEAUREPAIRE, JEAN-PIERRE JAVELLE

