

Visite promenade dans Paris, île de la Cité et île Saint-Louis

Le mardi 3 juin 2014, un groupe de 27 personnes ANAFACEM/AMM, conduit par notre guide Jean Manuel Traimond, commence sa visite sous la statue d'Henri IV, sur le Pont Neuf, par un rappel de données impressionnantes concernant la Seine :

- 13 kilomètres pour traverser Paris sur 3 kilomètres de large
- Les eaux de la Seine et de la Marne fournissent à Paris 45% de son eau potable
- 20 espèces de poissons différents
- 37 ponts ou passerelles
- 245 bouquinistes la jalonnent depuis une ordonnance de 1578
- 150 péniches résidences
- une navigation rendue difficile par les remous et les tourbillons dus aux ponts et berges,
- Paris-Gennevilliers est le troisième port de France.

L'île de la Cité

• Le Pont Neuf

Sa construction est commencée sous Henri III ; puis reprise par Catherine de Médicis en 1578 la construction est achevée en 1607 sous Henri IV. Il est alors le seul pont en pierre et non en bois ; il échappera ainsi aux incendies.

En 1614, Marie de Médicis commande la statue équestre d'Henri IV à l'image de celle de Marc Aurel à Rome, statue qui résistera à la Révolution Française.

• La Place Dauphine

De forme triangulaire, cette place baptisée en l'honneur du dauphin le futur roi Louis XIII, se situe derrière le palais de justice. Nous y voyons deux des trente-deux maisons identiques en pierres blanches et briques qu'Henri IV a fait construire sur son pourtour. Elle était un espace clos dédié à l'activité de banquiers et commerçants. En son centre, une statue d'Henri IV et la square de Vert Galant.



1

• Le Palais de Justice

Actuelle cours de cassation, il était déjà présent sous les Romains ; plusieurs époques de constructions se sont succédées.

• La Conciergerie



2

Le guide nous commente d'abord l'angle de la Tour Bonbec où l'on torturait les prisonniers (supplice de la question) sous Louis XIV ; en dessous la salle des gardes du roi devenue pri-

son de Marie Antoinette, puis la Tour de l'Horloge (ci-dessous) érigée en 1378 sous Henri III, roi de Pologne qui deviendra Roi de France. On y remarque le blason des Rois de France avec les fleurs de lys et celui de la Pologne avec l'aigle et un cavalier.

• Le Marché aux fleurs



4



3

Pour supprimer les taudis du centre de Paris, foyers de révolutionnaires, Napoléon III demande au baron Haussmann d'y construire des casernes, ainsi que ces petits pavillons métalliques encore présents à ce jour. Cet endroit, rebaptisé cette semaine Marché aux fleurs de la reine Elisabeth II, deviendra l'extension du quai de la Mégisserie où l'on trouvait des marchands d'oiseaux et de fleurs.

A la même époque, l'Hôtel Dieu, hospice pour les miséreux qui datait du Moyen Age, est reconstruit.

Notre parcours se poursuit par la traversée de la rue de la Cité, plus vieille rue de Paris, qui fait suite à la rue St Martin à gauche et à droite à la rue St Jacques : axe romain Nord/Sud, en direction de Londres.,

Par derrière, on peut voir Notre Dame (photo 5), rue de la colombe, repaire de Cartouche, et au sol, on remarque un changement de sens des pavés, traces de l'enceinte Gallo-romaine,

• Le Quai aux fleurs



5

Après la rue des Ursins, c'est le séminaire de Notre Dame, quai aux fleurs : maison d'Héloïse et d'Abélard, de 1148, reconstruite en 1849, avec ses très belles portes en fonte, et leurs portraits en médaillon.

L'île Saint-Louis

L'île de Notre Dame et l'île Saint-Louis sont réunies sous Louis XIII.

• Le Quai de Bourbon

Lieu riche de trésors, ce quai comprend, entre autres, la maison du Centaure, sculptée de symboles de la mythologie ; au 43, un cartouche franc-maçon sculpté sur sa façade ; à l'angle de la rue Le Regrattier (ex rue de la « femme sans teste »), dans une niche, une statue coupée (peut-être St- Nicolas ?) ; la maison de Jules Guesde au 22, et la maison de Lavoisier, fermier général, décapité pendant la révolution.

• Le pont de la Tournelle

On observe là, la statue de Sainte Geneviève, deuxième patronne de Paris après Saint-Denis, et au 6 quai d'Orléans, la bibliothèque polonaise, salon littéraire des émigrés polonais, après l'insurrection en 1830.

• La rue St Louis en l'île



6

Encore une rue où il y a beaucoup à voir : la maison Bertillon réputée pour faire les meilleures glaces de Paris, l'Église St-Louis en l'île avec son orgue remarquable, récemment restaurée en accord avec le style de l'église, et son clocher polonais à trous.

C'est au 12, en 1799, que l'ingénieur Lebon y a découvert le principe de l'éclairage et du chauffage au gaz,

On trouve aussi l'hôtel Lambert construit en 1642 et 1644 par Louis Le Vau.

Au 5 quai d'Anjou, le Petit Hôtel de Marigny a été habité par Hennequin qui a mis au point la machine de Marly (dispositif hydraulique à partir des eaux de la Seine à Bougival sous Louis XIV).

Hôtel Lambert de 1642 construit par Louis Le Vau.

Beaucoup d'hôtels particuliers datent de la fin du 17^e tous conçus par Louis Le Vau comme l'hôtel de Lauzun.

La visite s'achève à 17 heures. Chacun s'accorde à exprimer sa satisfaction pour cette visite originale, sur le choix des sites visités, sur la qualité des explications fournies par notre guide et son intérêt pour d'autres visites promenades de ce type.

COLETTE DUMONT.

Photo 1 :
une partie du groupe

Photo 2 :
la Conciergerie

Photo 3 :
Conciergerie, la tour de l'horloge

Photo 4 :
le marché aux fleurs

Photo 5 :
Notre Dame

Photo 6 :
Aux Anisetiers du Roy, rue Saint Louis en l'île

Crédits photos :
Colette Dumont (2-3-4-5) et Françoise Tardieu (1 et 6)