

ACTUALITÉS...

André des Gachons : Exposition 2015

«Le ciel
entre guerre
et paix»

L'exposition annoncée par Martine Camblan dans la revue Arc-en-Ciel n° 176 s'est tenue du 7 mars au 15 juin au Musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Châlons-en-Champagne.

Cette exposition était co-organisée par le Musée et « Treize (Paris) », en partenariat avec Météo-France.

« À l'occasion de la commémoration de la Grande Guerre, le musée des Beaux-arts et d'Archéologie de la ville de Châlons-en-Champagne a choisi de mettre en lumière l'artiste André des Gachons et son étonnante production d'aquarelles météorologiques réalisées pendant la période de la Première Guerre Mondiale. » (*)



Le très beau catalogue de l'exposition est disponible auprès du musée de Châlons-en-Champagne.

A noter, en marge de l'exposition, une représentation du Théâtre minuscule, également évoqué dans la revue Arc-en-Ciel n° 176 par Nadine Cénac.

« En 1891, les frères des Gachons mettent au point le Théâtre Minuscule. Ce «lumino-conte» mêle les récits légendaires de Jacques des Gachons, illustrés par une succession de petits décors d'André des Gachons éclairés en transparence. Plus d'un siècle après, les musées municipaux vous invitent à revivre cette expérience, en partenariat avec les bibliothèques. » (*)

Le 21 mai, l'équipe du Centre météorologique de Reims et son responsable ont organisé la rencontre 2015 des observateurs bénévoles de la Marne et des Ardennes, autour de l'exposition «Ciel, entre Guerre et Paix». Au cours de la réunion, un dossier de présentation de l'association ainsi que la revue «Arc en Ciel» n° 176 ont été remis aux participants.

L'exposition a été également l'occasion d'un cycle de dix conférences où sont intervenus des agents et anciens agents de Météo-France, membres de l'AAM pour certains.

Une seconde exposition dans un format réduit s'est tenue à Paris à l'espace de l'association Treize du 19 juin au 13 juillet..

LA RÉDACTION



Réunion des observateurs bénévoles

Table de présentation (musée de Châlons en Champagne)

Crédit photos : centre météorologique de Reims – Météo-France



Le carton d'invitation aux observateurs bénévoles de la Marne et des Ardennes



Conférences organisées dans le cadre de l'exposition

*André des Gachons,
imagier symboliste*

Judi 5 mars à 18h15, par Delphine Durand, Docteur en histoire de l'art contemporain, auteur de la thèse « André des Gachons et la modernité fin de siècle »

*Une histoire
de l'observation des nuages*

Judi 19 mars à 18h15, par Jean-Pierre Javelle, Ingénieur de la météorologie, retraité de Météo France

*L'exposition Ciels
de Météo-France en 1997 :
André des Gachons redécouvert*

Judi 2 avril à 18h15 par Martine Camblan, Centre de météorologie marine de Brest, Météo-France.

*Évolution des techniques
d'observation du temps
et du climat*

Judi 9 avril à 18h15 par Jean-Pierre Javelle, Ingénieur de la météorologie, retraité de Météo France

«Tout est-il permis ?»

Mercredi 22 avril à 18h15 par Annie Deperchin, Chercheur associé Centre d'Histoire Judiciaire Université de Lille 2

*L'objet Amiot :
une représentation traumatique
d'une attaque par les gaz ?*

Mercredi 22 avril à 18h15 par Sophie Delaporte, Maître de conférences, Université de Picardie Jules Verne et Annie Deperchin, Chercheur associé au Centre d'Histoire Judiciaire, Université de Lille 2

*La météorologie en 1914-1918,
une science mobilisée
pour la guerre*

Judi 7 mai à 18h15 par Sylvain di Manno, Centre Alexandre Koyré, Doctorant à l'EHESS

*Les observations du passé
pour les études climatiques
d'aujourd'hui*

Judi 21 mai à 18h15 par Marie-Hélène Pépin, responsable de la Documentation de Météo France et Thierry Beaude-
non, Centre Météo-France de Reims

*Temps mesuré et temps ressenti,
une approche climatologique
de la Grande Guerre*

Judi 28 mai à 18h15 par Jean-Paul Amat, professeur de biogéographie aujourd'hui à la retraite

*Peindre le ciel,
de la Renaissance
à la Grande Guerre*

Judi 11 juin à 18h15 par Anouchka Vassak, maître de conférences en littérature française (Université de Poitiers) codirectrice de la collection Météos aux éditions Hermann, responsable du Réseau perception du climat de l'EHESS avec Martine Tabéaud, Professeur des universités à Paris I Sorbonne, géographe et climatologue.

A propos de la conférence de Martine Camblan du 2 avril, il est à noter parmi le public venu assister, des agents du centre Météo-France de Reims et Georges Dhonneur (photo 1), membre de l'AAM, chalonnais et auditeur assidu de toutes les conférences. Le petit fils d'André des Gachons était également présent. Virginia Verardi (photo 1), conservatrice des musées de Châlons-en-Champagne s'est montrée extrêmement intéressée par la genèse de l'exposition Ciels en 1997.»



*Martine Camblan
lors de sa conférence du 2 avril*

Photo 2 : avant le début de la conférence, à gauche Sylvie Henaff du centre météorologique de Reims et Virginia Verardi, Conservatrice des musées de Châlons-en-Champagne et au premier rang, Georges Dhonneur.



Crédit photos : centre météorologique de Reims – Météo-France