

## Le Vent et le Poète

*C'est à Maillane, charmant village de 2700 habitants situé au nord des Alpilles et au sud de la Durance, que les anciens météos du sud-est se sont donné rendez-vous le vendredi 10 juin pour leur rencontre annuelle à l'initiative de leur délégué régional Jacques Lorblanchet.*



Photo 1 : Musée Frédéric Mistral

*Quoi de plus naturel pour des météos que de choisir Maillane, lieu où souffle souvent le Mistral, ce vent « maître » comme l'indique l'étymologie de son nom. C'est aussi le village où est né et mort le grand poète provençal Frédéric Mistral (photo 2), prix Nobel de littérature en 1904.*

### Le vent rencontre le poète.

C'est au nombre de 25 que nous nous sommes retrouvés tout d'abord pour visiter le musée Frédéric Mistral situé dans la maison (photo 1) où il a vécu une grande partie de sa vie et où il est mort.

Sous la houlette de la jeune conservatrice des lieux, très prolifique en commentaires, nous avons (presque) tout appris de la vie de ce grand poète né en 1830 et mort en 1914. Ecrivain en langue provençale, il est l'auteur en 1859 de « Mireille » (Mireio), poème dédié à son ami Lamartine et adapté en opéra par Charles Gounod en 1863. La légende veut que ce prénom Mireille ait été inventé par le poète en 1857, en contractant le mot merveille. Il lui serait venu à l'esprit lors de la naissance de Marie Rivière, fille d'un moutardier de Dijon de ses amis. C'est elle qui plus tard, malgré la grande différence d'âge, deviendra son épouse en 1875.

Avec Joseph Roumanille, Frédéric Mistral et cinq autres poètes sont les fondateurs du félibrige, organisation culturelle régionaliste pour la promotion de la langue d'oc.

Le félibrige perdure encore de nos jours ; il est en quelque sorte dans les départements du sud de la France l'académie de la langue d'oc.

Probablement un soupçon cabotin, Frédéric Mistral a préparé, de son vivant, sa demeure à devenir son musée.

Il l'a décorée de nombreux tableaux, photographies, et équipée de meubles provençaux spécialement fabriqués par l'un de ses amis, qui était ébéniste. Parmi ceux-ci une bibliothèque abrite ses écrits et ses livres préférés.

Il a aussi fait ériger au cimetière de la commune un petit mausolée pour lui servir de tombeau.

Tous ces ornements qui retracent sa vie, ses rencontres avec ses amis et diverses personnalités, ont été laissés à la place exacte où ils ont été posés par Frédéric Mistral par la mairie de Maillane héritière du musée, selon les conditions testamentaires du défunt.

Après cette visite culturelle, c'est au restaurant tout proche « L'Oustalet Maïanen » qu'un repas convivial nous attendait, le temps de se régaler et d'échanger nos souvenirs.

Notre collègue Henri Conan en a profité pour présenter le deuxième tome des mémoires d'anciens de l'aviation civile et de la météorologie, édité par l'ANFACEM et qu'il est possible de télécharger sur le site AAM, [www.anciensmétéos.info](http://www.anciensmétéos.info), ainsi que son livre sur l'histoire des hydravions. A l'occasion de cette rencontre le président de l'AAM, venu en voisin, a remis à Jacques Lorblanchet son diplôme de membre d'honneur de l'AAM. Cette distinction lui avait été décernée par le conseil d'administration de l'AAM en octobre 2015.

Visiblement ému, notre collègue a remercié l'AAM de cet honneur sous les applaudissements.

Nous nous sommes donnés rendez-vous l'an prochain peut être vers Ansoûis à l'invitation d'Henri Conan ou vers Montpellier à l'initiative des anciens du CDM de Montpellier, et pourquoi pas les deux ?

JEAN-LOUIS PLAZY

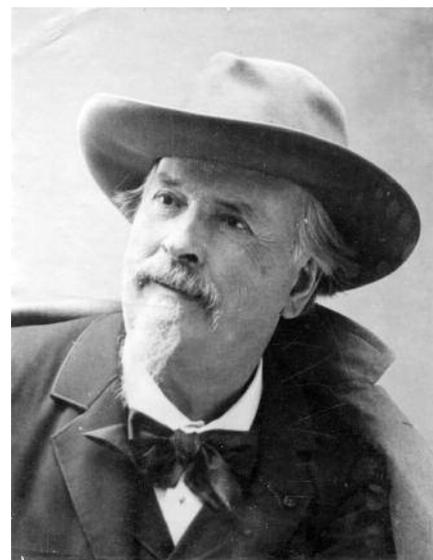


Photo 2 : Frédéric Mistral

cliché Nadar/Detaille, fonds Gérard Detaille.  
Document collection Gérard Boudin.

Site à visiter : <http://www.conservatoire-documentaire-culturel-frederic-mistral.fr/>