

Visite ...

Bibliothèque Nationale de France Site Richelieu

Nous avons, AAM délégation Île de France, envisagé de longue date une visite de la Bibliothèque nationale de France site Richelieu, monument important du patrimoine français. La bibliothèque était jusqu'ici fermée suite à de grandes restaurations. Ces travaux ne prendront fin qu'en 2020; toutefois la bibliothèque vient de rouvrir partiellement ses salles au public, visiteurs inclus.

Nous étions donc 22 membres de l'AAM et de l'ANAFACEM à nous retrouver le jeudi 29 mars devant le square Louvois pour une matinée de visite. Il faut dire que ce n'est pas sans mal et sans péripéties que celle-ci s'est tenue et réalisée ce jour-là. Nous avons tout d'abord prévu d'y venir le 22 mars, et l'annonce avait eu du succès puisque plus d'une trentaine de membres avait voulu s'inscrire alors que la bibliothèque limite les groupes autour de 20 participants. Nous avons donc programmé une deuxième visite le 29 mars pour pouvoir satisfaire tout le monde. Bien nous en a pris, puisque le 22 mars devint un jour de grande grève de la fonction publique et la sortie a dû par conséquent être annulée. Nous avons essayé de reporter le plus de monde possible sur la date du 29 mais malheureusement un certain nombre d'inscrits du 22 n'ont pas pu être présents. Aussi nous retenons le principe d'une nouvelle visite à venir.

Bref nous étions 22 ce jour, par une belle matinée de mars, ce qui est à mentionner compte tenu du mois pluvieux que nous avons eu cette année. Les déboires n'étaient pas tout à fait terminés : l'une des participantes n'a pu se joindre à nous, ayant été victime du vol de ses papiers avant d'arriver et, une autre, au bout d'une demi-heure de visite, fait un malaise qui s'est révélé sans conséquence mais qui nous a fait bien peur !



La visite proprement dite a commencé (Photo 1). Nous avons pu visiter la cour d'honneur, les salles de lecture dont la célèbre salle Labrouste, un ancien magasin, etc. Nous n'avons toutefois pas pu accéder à la salle de lecture Ovale toujours en travaux.

Grâce à notre guide, Mme Delphine Deshayes, nous avons pu remonter dans le temps et découvrir l'histoire de ce lieu : création des premières bibliothèques de France par Charles V puis Charles VIII, d'abord à Blois et à Fontainebleau. Réunion des deux bibliothèques par Colbert dans le quartier Richelieu à Paris, pour une grande partie installée dans l'ancien Palais Mazarin.

Aujourd'hui, la bibliothèque renferme la bibliothèque de l'Institut national de l'histoire de l'art, la bibliothèque de l'École nationale des Chartes, la bibliothèque des Arts et du spectacle et le Cabinet des médailles. Pour consulter les ouvrages, qui n'existent nulle part ailleurs, le lecteur doit obtenir un rendez-vous, puis une carte d'entrée. Après avoir déposé ses effets personnels dans un vestiaire, il lui est remis une valisette transparente afin de ne rien dérober mais où il peut y déposer quelques affaires. Une place assise lui est attribuée.

On entre dans le hall Labrouste (Photo 1) de style Pompéien où l'on peut admirer un magnifique lustre contemporain qui brille de 2 400 leds. Au rez-de-chaussée, la salle Labrouste, second empire, possède une gigantesque verrière constituée de neuf coupoles dans laquelle 344 lecteurs peuvent travailler assis et 70 debout (Photo 2). Trois sur cinq des magasins sont accessibles aux chercheurs. Seuls les magasiniers ont accès à l'ensemble des magasins. À titre d'information, on dit "magasins" pour les bibliothèques comme on dit "archives" pour les musées. De nombreux documents sont "en magasin" du fait de l'obligation pour tout éditeur, imprimeur, producteur, de déposer livres, périodiques, et documents cartographiques, iconographiques, sonores, multimédias, logiciels... Cela permet de constituer une collection de référence consultable à la bibliothèque.

La visite s'est poursuivie par la galerie de verre au 3^e étage, lieu qui nous a permis de surplomber la cour d'honneur, et par la salle de lecture du département des



manuscrits. Puis, nous avons complété notre sortie dans le quartier, par une traversée rapide de deux passages couverts : les galeries Colbert (Photo 3) et Vivienne.

Enfin, nous avons clos cette studieuse matinée par un repas bien mérité dans le quartier. Nous étions 11 inscrits pour ce déjeuner mais, par un prompt ralliement, nous nous trouvâmes 17 à partager cette ultime étape de notre journée, ce qui heureusement n'a pas posé de problème pour notre hôte et a permis une bonne convivialité (Photo 4). 🌈

MAURICE IMBART



Photo 1 : Dans le hall d'entrée de la BNF avec notre guide.
Photo 2 : la salle Labrouste et sa belle verrière.
Photo 3 : La galerie Colbert à proximité de la BNF.
Photo 4 : Au restaurant.