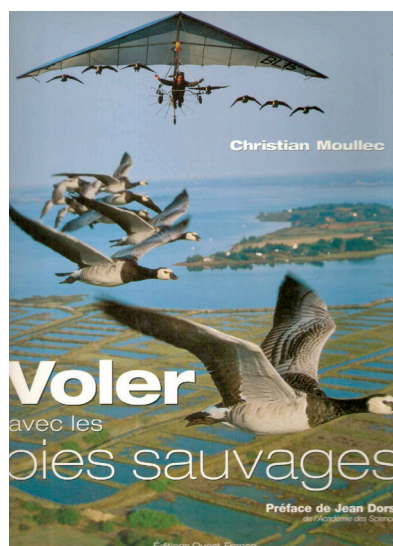


Le Film « **Donne-moi des Ailes** » *“Christian Moullec, un météo passionné d'ornithologie”*



Je suis allé voir le film « Donne-moi des ailes ». (photo de l'affiche)

Synopsis du film : Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...



Ce long métrage - 1h53 - de Nicolas Vanier, sorti dans les salles le 9 octobre, se fonde sur l'histoire réelle de Christian Moullec dont la passion d'enfance pour les oiseaux s'est renforcée à l'âge adulte, en parallèle avec sa passion de l'ULM, au point de l'inciter à sauver des populations d'oies sauvages en voie d'extinction en leur faisant modifier leur parcours de migration, devenu dangereux et pauvre en nourriture, sur un nouveau couloir migratoire dénué d'aéroports, de chasseurs et de pollution lumineuse.

Il y a une vingtaine d'années, j'avais été séduit par un reportage TV, présentant les premières expérimentations et le cheminement d'un couple adaptant des oies naines dès la couveuse au bruit du petit avion afin qu'elles puissent, une fois adulte, voler au côté de l'ULM. L'action était située à proximité de la station météorologique du Cantal où était affecté Christian Moullec, le protagoniste principal (voir ci-après quelques lignes sur le personnage ; il en mériterait davantage).

J'avais alors acquis l'ouvrage qu'il avait publié « voler avec les oies sauvages » aux éditions Ouest-France (photo 2 - ouvrage peut-être épuisé à présent, mais encore disponible en "occasion"). Une dizaine d'années plus tard j'ai eu l'occasion de rencontrer Christian à l'Ecole des Mines de Douai, lors d'une conférence sur la première réussite d'une migration Norvège - France dans ces conditions assez surréalistes. Les échanges personnels furent limités tant il était sollicité par l'auditoire conquis mais je pus échanger quelques mots et obtenir une dédicace de son ouvrage.

Notre ami avait pris du recul avec l'exploitation météo, totalement accaparé par son nouveau rôle d'ornithologue volant et de photographe et cinéaste animalier plusieurs fois primé. [Voir également l'ouvrage « le Monde à vol d'oiseaux » de Christian Moullec aux éditions de la Flan-donnière].

Ce film, dont il inspire le scénario et auquel il contribue en tant que consultant ou même pilote au cours du tournage sur les plans d'ULM, a été transposé du Cantal à la Camargue pour l'éclosion et « l'apprentissage » des volatiles. Toutefois un adolescent apparaît dans la fiction alors que c'était Paola (également présente au générique du film), la compagne de Christian Moullec, qui partageait entièrement avec lui l'éducation des oies ... ainsi que, même enceinte, les périples migratoires !

Comme toujours avec Nicolas Vanier la nature est au cœur de l'histoire. Le tournage a été en lui-même une aventure, car évidemment, les oies n'ont pas été des actrices simples à diriger alors que le film suit leur migration à travers l'Europe. Une histoire incroyable pour un sujet tristement d'actualité : un tiers des oiseaux, toutes espèces confondues, aurait déjà disparu du ciel européen.

Si vous avez l'occasion de visionner (en particulier sur grand écran) ce film familial par excellence qui a quitté la plupart des salles obscures en novembre 2019 - après cinq semaines de diffusion il avait déplacé 1,24 million de spectateurs - n'hésitez pas. Malgré quelques invraisemblances, de la Camargue jusqu'en Norvège en passant par la baie de Somme, les images des oies et de leurs vols méritent le détour tout autant que l'aventure humaine, aussi bien familiale que scientifique, sous-jacente d'un de nos pairs...

Le film a simultanément donné lieu à la réalisation d'une bande dessinée (Steven Lejeune aux Editions Glénat XO).

Christian Moullec en quelques lignes

Breton d'origine, né en 1960, Christian Moullec est météorologiste de formation. Passionné depuis l'enfance par l'ornithologie, il a eu l'opportunité d'amplifier cette passion sur l'île Amsterdam, où il a hiverné en 1988, puis à Saint-Pierre-et-Miquelon

dès l'année suivante (il y rencontrera Paola sa compagne). Quand il revient en métropole, c'est vers la station d'Aurillac, dans le Cantal, qu'il se dirige pour demeurer dans un environnement naturel et il n'y travaille plus qu'à temps partiel. Il y prend également quelques cours de Deltaplane avec un collègue météo expérimenté.

En 1999, après avoir longuement expérimenté les techniques de vol avec des migrants et affronté les dédales administratifs inévitables et autres laborieuses autorisations de vols, Christian et Paola se lancent dans le projet de réintroduction de l'oie naine de Suède. L'expérience est couronnée de succès, et leurs photos seront publiées dans le monde entier. Le couple a réussi à voler avec une douzaine d'autres espèces et à réunir un groupe de plusieurs centaines de volatiles.

Christian a créé avec réussite une « compagnie aérienne » : afin de pouvoir caresser des oiseaux en vol au-dessus des plus beaux paysages d'Auvergne il réalise des baptêmes de l'air et transporte des passagers à bord d'ULM et de montgolfières.

[Voir les nombreux sites sur Internet qui évoquent ces aventures (notamment en cherchant « Christian Moullec voler avec les oiseaux ») ou <https://www.youtube.com/embed/owiWC1hc0I0> une petite vidéo éloquente de 4 minutes] 🌈

JEAN-JACQUES VICHÉRY

(avec des éléments puisés sur « voler avec les oies sauvages » et Internet)

